

Salve Regina

aus: "Harmonia d'affetti devoti a due, tre e quattro voci",
Venezia: Alessandro Vincenti, 1655

Giovanni Legrenzi (1620-1690)

Adagio

Alto solo
Sal - ve, sal-ve, sal-ve Re-gi - na sal - ve, sal - ve

Tenore Solo
Sal - ve, sal-ve, sal-ve Re-gi - na sal - ve, sal - ve

Basso Solo
Sal - ve, sal-ve, sal-ve Re-gi - na sal - - ve,

Organo
Adagio
7 4 3 7 4 3 6 7^b 5

A.
ma-ter, ma-ter mi-se-ri - cor - - di - ae, sal-ve, sal - ve

T.
ma-ter, ma-ter mi-se-ri - cor - - - - - di - ae, sal-ve, sal - ve

B.
ma-ter, ma-ter mi-se-ri - cor - - - - - di - ae, sal-ve, sal - ve

Org.
4 6 7^b 4 3 5 6

9

A. sal-ve ma-ter mi-se-ri - cor - di-ae, sal - - - - - ve, sal -

T. sal-ve ma-ter mi-se-ri - cor - di-ae, sal - - - - - ve, sal -

B. sal-ve ma-ter mi-se-ri - cor-di - ae, sal - - - - - ve, sal -

Org. $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$

13 **Allegro**

A. -ve, sal - - - - - ve Re-gi - na. Vi-ta dul-ce-do et spes

T. -ve, sal - - - - - ve Re-gi - na.

B. -ve, sal - - - - - ve Re-gi - na.

Org. **Allegro** \flat $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ \flat (5 6)

18

A. no-stra sal - ve et spes so - stra, spes no-stra sal - ve.

T. Vi-ta dul-ce-do et spes no-stra sal - ve, vi-ta dul - ce-do et spes no-stra sal -

B. Vi-ta dul-ce-do et spes no-stra sal - ve,

Org. \flat 7 4 3 \flat $\frac{6}{5}$ \flat

22

A. Vi-ta dul - ce-do et spes no-stra sal - ve, vi - ta dul - ce - do, vi-ta dul-ce - do et spes

T. ve, et spes no - stra, spes no-stra sal - ve, vi - ta dul - ce - do, vi-ta dul-ce - do et spes

B. Vi-ta dul - ce-do et spes no-stra sal - ve, vi-ta dul - ce - do et spes

Org. 6 7 43 5 (4) b k 5 7

26 **(Allegro)**

A. no-stra sal - ve, sal - ve spes no - stra sal - ve, spes no-stra, sal - ve.

T. no-stra sal - ve, sal - ve spes no - stra sal - ve, spes no-stra, sal - ve.

B. no-stra sal - ve, sal - ve spes no-stra sal - ve, spes no - stra, sal - ve. Ad te cla

Org. 6 7b 4 3# b k b 7b 6b 5 6b 7 6 5 **(Allegro)**

32

A. Ad te cla - ma-mus, ad te su - spi

T. Ad te cla - ma-mus, ad te su - spi - ra-mus,

B. ma-mus, ad te su - spi - ra-mus,

Org. 6 6 4 3 b 6 5# 6 6 4 3 5

Adagio

40

A. ra-mus, cla - ma-mus, cla - ma-mus, ex-su-les fi - li - i He-vae, su - spi - ra-mus ge -

T. cla - ma-mus, cla - ma-mus, ex-su-les fi - li - i He-vae, su - spi - ra-mus ge -

B. cla - ma-mus, cla - ma-mus, ex-su-les fi - li - i He-vae, su - spi - ra-mus ge -

Org. **Adagio**

Allegro

48

A. me - ntes, ge - me-ntes et fle-ntes ad te cla - ma-mus ad te su - spi - ra-mus ad te su - spi

T. me - ntes, ge - me-ntes et fle-ntes ad te cla - ma-mus ad te su - spi - ra-mus ad te su - spi

B. me - ntes,

Org. **Allegro**

Adagio

57

A. ra-mus cla - ma-mus ex-su-les fi - li - i He-vae, su - spi - ra-mus su - spi - ra-mus ge -

T. ra-mus cla - ma-mus ex-su-les fi - li - i He-vae, su - spi - ra-mus su - spi - ra-mus

B. ra-mus cla - ma-mus ex-su-les fi - li - i He-vae, su - spi - ra-mus su - spi - ra-mus

Org. **Adagio**

65 **piu Adaggio**

A. - me - ntes, ge - me-ntes et fle-ntes in hac la - cri - ma - rum

T. ge - me - ntes, ge - me-ntes et fle-ntes in hac la - cri - ma - rum val -

B.

Org.

74 **Allegro** **Adaggio**

A. val - le. Ei - a er-go ad - vo - ca-ta, ad - vo - ca - ta no - stra, il - los tu - os

T.

B.

Org.

79 **Allegro**

A. mi-se - ri - cor - des o - cu-los ad nos, ad nos, ad nos, ad nos con-ve - rte, ad

T. Ad nos, ad nos, ad nos, ad nos con-ve - rte, ad

B. Ad nos, ad nos, ad nos con-ve - rte, ad

Org.